

## **Accessibilité des émissions d'échecs diffusées par la FFE**

L'objectif à atteindre, est que le joueur d'échecs déficient visuel, d'un niveau égal à celui d'un joueur d'échecs voyant, puisse suivre comme lui les retransmissions d'échecs de la FFE, qu'il n'en soit pas exclu en raison de son handicap.

Pour parvenir à cet objectif, différentes préconisations devront être strictement suivies par les animateurs commentateurs.

Dès le championnat de France 2016 et pour les retransmissions ultérieures, il serait souhaitable que les animateurs-commentateurs proposent à l'organisateur avant la manifestation, un projet expliquant le formatage de l'émission, ses séquences et comment y sera intégrée l'accessibilité.

**Préconisations devant être appliquées pour qu'une retransmission soit accessible** *(elles sont aussi à mettre en œuvre pour les cours collectifs en club quand un joueur handicapé visuel est dans l'assistance):*

- Tous les coups déplacés à l'écran (ou sur l'échiquier mural) doivent être nommés dans le langage échiquéen normalisé. Ici, là, comme ça... sont des expressions qui ne doivent pas être utilisées pour définir une case ou un déplacement de pièce.
- Les variantes et analyses, doivent être indiquées comme telles, les changements de variantes aussi, les retours à la partie devront être dits de façon très explicite. "On revient à la partie" ou toute autre expression disant la même chose.

Les retransmissions avec commentaires en direct sont réalisées lors de gros événements où de nombreuses tables sont à commenter.

Quand l'animateur décide de quitter une position pour aller découvrir un autre échiquier, avant de commencer à analyser la position il doit alors indiquer quels sont les joueurs, quel est le numéro du coup, et qui a le trait. L'animateur devra alors rappeler les coups intervenus depuis son dernier passage à la table.

Avant de proposer des variantes, l'analyse rapide de la position doit être faite. Les Zeitnots ne seront pas dérogatoires à cette règle.

*Si, des séquences "tour de tables" sont prévues (passages de moins de 2 minutes par table), il sera alors inutile de dire les positions, les joueurs n'ayant pas le temps de les monter.*

*En verbalisant les positions et les idées qui surgissent, les animateurs pourront faire partager leur ressenti des positions.*

*Ces séquences ne devront pas dépasser 20% du temps total de l'émission.*

**Lorsqu'un GM est sur le plateau de l'émission avec l'animateur:**

- Seules les analyses du GM seront déplacées à l'écran
- Les propositions de coups de l'animateur doivent être uniquement verbales.

L'accessibilité du propos peut être mise à mal par une vitesse excessive des commentaires. Les coups devront être donnés clairement en dehors de toute discussion avec un invité. Les animateurs recrutés auront à faire respecter ces préconisations sur le plateau de l'émission.